

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ eTwinning

10
Ιανουαρίου
2025



«Ευημερία στο σχολείο - προοδεύοντας
μαζί με το eTwinning!»

Πρόγραμμα Συνεδρίου



8:30 - 9:00	Προσέλευση - Εγγραφές
9:00 - 9:20	Χαιρετισμοί Δρ Πέτρος Πασιαρδής , Πρόεδρος Διοικητικού Συμβουλίου Ιδρύματος Διαχείρισης Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων Διά Βίου Μάθησης Δρ Αθηνά Μιχαηλίδου , Υπουργός Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας
9:20 - 9:30	Στοχοθέτηση συνεδρίου από τον Δρ Στυλιανό Μαυρομούστακο , Διευθυντή Ιδρύματος Διαχείρισης Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων Διά Βίου Μάθησης
9:30 - 10:10	Κεντρική Ομιλία «Ευημερία Μαθητών στην Ψηφιακή Εποχή», Στρατηγικές Μάθησης για τα Σχολεία του Αύριο Δρ Παναγιώτα Κενδέου Διακεκριμένη Καθηγήτρια McKnight και Κάτοχος της Έδρας Guy Bond στο Τμήμα Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου της Μινεσότα
10:10 - 10:20	Βραβεύσεις Εθνικών Βραβείων & Σχολείων eTwinning
10:20 - 10:50	Διάλειμμα
10:50 - 13:00	Παράλληλα Εργαστήρια (όλα τα εργαστήρια θα διεξαχθούν δύο φορές)

Α' Γύρος:
10:50 - 11:50

Εργαστήριο 1: «Προσωπική, κοινωνική και εκπαιδευτική ευημερία μέσα από τις Τέχνες»
Δρ Νάντια Τομασίδου
Λέκτορας Δράματος, Θεάτρου και Δημιουργικών Τεχνών στην Εκπαίδευση

Εργαστήριο 2: «Καλλιέργεια Ευζωίας στα Σχολεία: Πρακτικά εργαλεία και στρατηγικές Θετικής Ψυχολογίας για Εκπαιδευτικούς»
Δρ Βίκυ Χαλαράμπους
Διευθύντρια Ινστιτούτου Ανάπτυξης Ν. Χαλαράμπους και Director of People, Culture & Happiness, CARDET

Αλλαγή αιθουσών
11:50 - 12:00

Εργαστήριο 3: «Λογοτεχνικά καταφύγια» στην τάξη, καλλιεργώντας την «Ευημερία στο σχολείο»
Αγγελική Χαλκιοπούλου
Εκπαιδευτικός, Δημιουργός εκπαιδευτικών προγραμμάτων φιλιαναγνωσίας, της εταιρείας «Μικρός Οδυσσέας», Ερευνήτρια Παιδικής Λογοτεχνίας

Β' Γύρος:
12:00 - 13:00

Εργαστήριο 4: «Σχολική παραβατικότητα και ψυχική ανθεκτικότητα των εκπαιδευτικών»
Κωνσταντίνος Παπαγεωργίου
Λειτουργός Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου, Παρατηρητήριο για τη Βία στο σχολείο

Παρουσίαση έργων καλής πρακτικής:
Γεώργιος Κωνσταντίνου, Πρεσβευτής eTwinning

13:00 - 13:40

Συζήτηση συνέδρων με κεντρικό ομιλητή και συντονιστές εργαστηρίων
Συντονίστρια συζήτησης: **Βίβιαν Κανάρη**

13:40 - 14:00

Βραβεύσεις Ετικετών Ποιότητας

14:00 - 14:30

Ελαφρύ Γεύμα

Βιογραφικά



Δρ Παναγιώτα Κενδέου
Διακεκριμένη Καθηγήτρια McKnight και Κάτοχος της Έδρας Guy Bond στο Τμήμα Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου της Μινεσότα

Σύντομο Βιογραφικό

Είναι διακεκριμένη Καθηγήτρια McKnight και Κάτοχος της Έδρας Guy Bond στο Τμήμα Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου της Μινεσότα. Διευθύνει το Εργαστήριο Ανάγνωσης και Μάθησης και συνδιευθύνει το Εργαστήριο Ψηφιακής Μάθησης, αμφότερα στο Πανεπιστήμιο της Μινεσότα. Έχει ένα ευρύ ερευνητικό πρόγραμμα στους τομείς της μάθησης, της τεχνολογίας, της κατανόησης και της παραπληροφόρησης και συνεργάζεται στενά με εκπαιδευτικούς, μαθητές και υπεύθυνους χάραξης πολιτικής για τη βελτίωση των εκπαιδευτικών αποτελεσμάτων όλων των μαθητών. Μέχρι σήμερα, το ερευνητικό της πρόγραμμα έχει χρηματοδοτηθεί με περισσότερα από 14 εκατομμύρια δολάρια.

Η Δρ Κενδέου έχει δημοσιεύσει εκτενώς το έργο της (> 150 δημοσιεύσεις) και έχει λάβει πολυάριθμα βραβεία, συμπεριλαμβανομένου του Βραβείου Αριστείας στην Έρευνα από το Πανεπιστήμιο της Μινεσότα το 2020 και το Βραβείο Νέου Ερευνητή από το Ίδρυμα FABBS το 2015. Η Δρ Κενδέου είναι επί του παρόντος Αρχισυντάκτρια του Journal of Educational Psychology και υπότροφος (fellow) της Αμερικανικής Ψυχολογικής Εταιρείας (APA), της Αμερικανικής Εταιρείας Εκπαιδευτικής Έρευνας (AERA) και της Εταιρείας Κειμένου και Λόγου (ST&D).



Δρ Νάντια Τομασιίδου
Λέκτορας Δράματος, Θεάτρου και Δημιουργικών Τεχνών στην Εκπαίδευση

Σύντομο Βιογραφικό

Η Δρ Νάντια Τομασιίδου είναι Λέκτορας Δράματος, Θεάτρου και Δημιουργικών Τεχνών στην Εκπαίδευση. Αποφοίτησε από το τμήμα Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κύπρου. Είναι κάτοχος Μεταπτυχιακού με Άριστα στον κλάδο Drama and Theatre Education του University of Warwick. Το 2013 απέκτησε Διδακτορικό στην Εκπαίδευση από το ίδιο Πανεπιστήμιο. Έχει διδάξει Δημιουργικό Δράμα και Θέατρο στην Εκπαίδευση σε προπτυχιακούς φοιτητές στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου και στη Δραματική Σχολή Βλαδίμηρου Καυκαρίδη. Έχει επίσης διδάξει μεταπτυχιακούς φοιτητές στον κλάδο Drama and Theatre Education του University of Warwick. Από το 2016 αποτελεί μέλος του Διδακτικού και Ερευνητικού Προσωπικού του Global College. Είναι υπεύθυνη για τη διδασκαλία των φοιτητών του Μεταπτυχιακού Προγράμματος «Δημιουργικές Τέχνες και Εμπύχωση», και την εποπτεία της Πρακτικής και των Διατριβών τους. Είναι ιδρυτικό μέλος, τέως μέλος του Δ.Σ. του Κέντρου Θεάτρου για Παιδιά και Νεαρά Άτομα - ASSITEJ Cyprus και Υπεύθυνη Έρευνας για το ίδιο Κέντρο. Έχει επίσης σχεδιάσει Θεατροπαιδαγωγικά Προγράμματα εγκεκριμένα από το ΥΠΑΝ για εκπαιδευτικά ιδρύματα και μουσεία. Το 2013 ίδρυσε Θεατρικό Εργαστήριο για παιδιά και εφήβους, το οποίο επικεντρώνεται στην προαγωγή της συναισθηματικής και κοινωνικής ευημερίας μέσα από το Θέατρο και τις Τέχνες.

Τίτλος Εργαστηρίου

«Προσωπική, κοινωνική και εκπαιδευτική ευημερία μέσα από τις Τέχνες»

Περιγραφή Εργαστηρίου

Το εργαστήριο θα είναι βιωματικής-πρακτικής μορφής. Μέσα από Συμβάσεις Δράματος και Θεάτρου, δραστηριότητες Μουσικής, Δημιουργικής Κίνησης και Εικαστικής Αγωγής, θα μελετήσουμε πώς η εμπλοκή των μαθητών/τριών με τις Τέχνες μπορεί να επιφέρει την άνθιση της προσωπικής, κοινωνικής και εκπαιδευτικής ευημερίας τους.



Δρ Βίκυ Χαραλάμπους
Διευθύντρια Ινστιτούτου Ανάπτυξης Ν. Χαραλάμπους και Director of People, Culture & Happiness, CARDET

Σύντομο Βιογραφικό

Η Βίκυ Χαραλάμπους έχει ακαδημαϊκές σπουδές στη Θετική Οργανωσιακή Ψυχολογία (PhD με εξειδίκευση στις εφαρμογές θετικής ψυχολογίας στα σχολεία και την ευζωία των εκπαιδευτικών), μεταπτυχιακό τίτλο στην Οργανωσιακή Ψυχολογία και πτυχίο στις Διεθνείς και Ευρωπαϊκές Οικονομικές Σπουδές. Είναι επίσης ερευνήτρια και εκπαιδευτρια ενηλίκων και διευθύνει το European Teacher Wellbeing & Career Observatory. Με περισσότερα από 20 χρόνια εμπειρίας ως επαγγελματίας Ανθρώπινου Δυναμικού, είναι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Κυπριακού Συνδέσμου Διεύθυνσης Ανθρώπινου Δυναμικού και εκπροσωπεί την Κύπρο στο European People Management Association. Επιπλέον, είναι μέλος της ερευνητικής ομάδας της Ελληνικής Εταιρείας Θετικής Ψυχολογίας. Τα τελευταία 25 χρόνια, έχει προσφέρει καθοδήγηση και συμβουλευτική σε εκπαιδευτικούς, επαγγελματίες Ανθρώπινου Δυναμικού, ηγετικά στελέχη και εργαζόμενους, καλύπτοντας θέματα όπως ευζωία, ψυχική ανθεκτικότητα, διαφορετικότητα & συμπερίληψη, ανάπτυξη δεξιοτήτων, θετική ηγεσία και κοινωνικο-συναισθηματική μάθηση, καλλιέργεια αξιών, θετική κουλτούρα, θετική εκπαίδευση κ.ά. Στην παρούσα φάση ως Διευθύντρια του Ινστιτούτου Ανάπτυξης (Ν. Χαραλάμπους) και ως Director of People, Culture & Happiness στο CARDET έχει συμβάλει σε πάνω από 50 ευρωπαϊκά έργα και έχει σχεδιάσει και υλοποιήσει πάνω από 250 εκπαιδευτικά προγράμματα σε διάφορα πλαίσια.

Τίτλος Εργαστηρίου

«Καλλιέργεια Ευζωίας στα Σχολεία: Πρακτικά εργαλεία και στρατηγικές Θετικής Ψυχολογίας για Εκπαιδευτικούς»

Περιγραφή Εργαστηρίου

Σε αυτό το διαδραστικό εργαστήριο, οι συμμετέχοντες θα εξερευνήσουν τη σύνδεση της Θετικής Ψυχολογίας και της ευζωίας των μαθητών/τριων, ανακαλύπτοντας πρακτικές στρατηγικές για την προώθηση της ευημερίας και της θετικής κουλτούρας στο σχολικό περιβάλλον. Αξιοποιώντας τις τελευταίες έρευνες και τις βέλτιστες πρακτικές, οι παρευρισκόμενοι θα γνωρίσουν πώς να ενσωματώσουν αυτές τις αρχές στις καθημερινές πρακτικές διδασκαλίας τους, δημιουργώντας ένα σχολικό περιβάλλον που θα εμπνέει και θα καλλιεργεί τη χαρά της μάθησης.



Αγγελική Χαλκιοπούλου
Εκπαιδευτικός, Δημιουργός εκπαιδευτικών προγραμμάτων φιλαναγνωσίας, της εταιρείας «Μικρός Οδυσσέας», Ερευνήτρια Παιδικής Λογοτεχνίας

Σύντομο Βιογραφικό

Είναι σύμβουλος, εκπαιδευτικός, ερευνήτρια παιδικής λογοτεχνίας και creative director στην εταιρεία εκπαιδευτικών προγραμμάτων «Μικρός Οδυσσέας». Φοίτησε στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, στο Τμήμα Αγγλικής Φιλολογίας και παράλληλα σπούδασε Εικονογράφηση και Οπτική Επικοινωνία στην Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών AAS. Παρακολούθησε ακόμη σεμινάρια σχολικής ψυχολογίας και courses βιωματικής μάθησης στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Υπήρξε για 7 χρόνια Υπεύθυνη του Δημιουργικού Προγράμματος του Κέντρου Προσχολικής Αγωγής και Δημιουργικής απασχόλησης «Φωλιά της Αλικής», στη Μυτιλήνη. Ακόμη, σχεδίασε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα προχωρώντας σε μία πρωτοπόρα ένταξη πολλαπλών βιβλιοθηκών παιδικής λογοτεχνίας. Το 2018 ίδρυσε στην Κύπρο την εταιρεία εκπαιδευτικών προγραμμάτων «Μικρός Οδυσσέας», η οποία σχεδιάζει και υλοποιεί για τα σχολεία, βιωματικά, εκπαιδευτικά προγράμματα πολλαπλής νοημοσύνης, με εργαλεία τις τέχνες και την παιδική λογοτεχνία, με την άδεια του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας Κύπρου. Από το σχολικό έτος 2022-2023 τα εκπαιδευτικά προγράμματα, τα οποία έχουν λάβει πολλαπλές βραβεύσεις και οι δράσεις του «Μικρού Οδυσσέα», προσφέρονται μέσα από τη Δημοτική Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη Λεμεσού.

Τίτλος Εργαστηρίου

«Λογοτεχνικά καταφύγια» στην τάξη, καλλιεργώντας την «Ευημερία στο σχολείο».

Περιγραφή Εργαστηρίου

Παρουσίαση καλών πρακτικών και παραδειγμάτων με παράλληλη παρουσίαση βιβλίων και στη συνέχεια θα ακολουθήσει βιωματικό εργαστήριο σχεδιασμού ενός «λογοτεχνικού καταφυγίου» σε τάξη με τη δημιουργία του «λογοτεχνικού χάρτη & βαλίτσας» των μαθητών.



Κωνσταντίνος Παπαγεωργίου
Λειτουργός Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου, Παρατηρητήριο για τη Βία στο σχολείο

Σύντομο Βιογραφικό

Ο Κωνσταντίνος Παπαγεωργίου είναι εκπαιδευτικός και ψυχοθεραπευτής. Είναι μέλος του Παγκύπριου Συνδέσμου Ψυχοθεραπευτών. Εργάζεται στο Παρατηρητήριο για τη Βία στο Σχολείο του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου. Στα καθήκοντά του περιλαμβάνεται η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών για πρόληψη και διαχείριση διάφορων μορφών βίας και η ψυχική ενδυνάμωσή τους.

Τίτλος Εργαστηρίου

«Σχολική παραβατικότητα και ψυχική ανθεκτικότητα των εκπαιδευτικών»

Περιγραφή Εργαστηρίου

Η ψυχική ανθεκτικότητα των εκπαιδευτικών αποτελεί καθοριστικό παράγοντα για αποτελεσματική διαχείριση σχολικών προβλημάτων όπως η παραβατικότητα. Στο εργαστήριο αυτό οι εκπαιδευτικοί θα έχουν την ευκαιρία να ενισχύσουν τα ψυχικά αποθέματά τους για διαχείριση της σχολικής παραβατικότητας και για πρόληψη του "burn-out".